

Total No. of Printed Pages—3

**1 SEM TDC ASMH (CBCS) C 1**

**2 0 2 2**

( Nov/Dec )

**ASSAMESE**

( Core )

Paper : C-1

( অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী-১ )

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

- (ক) অসমীয়া সাহিত্য বুৰঞ্জী এখনৰ নাম লিখাঁ।
- (খ) 'চিকন সৰিয়হৰ গীত' কোন শ্ৰেণীৰ মালিতা ?
- (গ) 'শূন্য পুৰাণ' কাৰ বচনা ?
- (ঘ) হৰিবৰ বিপ্ৰ কোন যুগৰ কবি ?

- (ঙ) মাধৱদেৱে 'বামায়ণ'ৰ কোনটো কাণ্ড অনুবাদ কৰিছিল ?
- (চ) 'উষা পৰিণয়' কোনে বচনা কৰিছিল ?
- (ছ) বুৰঞ্জী সাহিত্য কোন যুগৰ সাহিত্য ?
- (জ) বঘুনাথ মহন্তৰ এখন কাব্যৰ নাম লিখাঁ ।
- ২। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজন কৰোঁতাসকলৰ নাম উল্লেখ কৰাঁ । সেইসকলৰ কোনজনৰ যুগ-বিভাজন তুমি যুক্তিসংগত বুলি ভাবা, যুক্তি দৰ্শাই আলোচনা কৰাঁ ।

৩+১২=১৫

অথবা

- (খ) সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাৰ মতামতৰ আধাৰত অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজন সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুক্ত কৰাঁ । ১৫
- ৩। (ক) লোকগীতৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি অসমীয়া সমাজত প্ৰচলিত অনুষ্ঠানমূলক লোকগীতসমূহৰ এটি পৰিচয়সূচক আলোচনা যুক্ত কৰাঁ । ৪+১০=১৪

অথবা

- (খ) প্ৰব্ৰ অসমীয়া সাহিত্য বুলিলে কি বুজা ? প্ৰব্ৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ নিদৰ্শন হিচাপে 'চৰ্যাপদ'ৰ বিষয়ে এটি আলোচনা দাঙি ধৰাঁ । ৪+১০=১৪

- ৪। (ক) প্ৰাক্-শঙ্কৰী যুগৰ শ্ৰেষ্ঠ কবিজনাব পৰিচয় দাঙি ধৰি  
তেওঁৰ সাহিত্যিক অৱদানৰ বিষয়ে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত  
কৰা। ৩+১২=১৫

অথবা

- (খ) হেম সৰস্বতীৰ কাব্যকৃতি সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত  
কৰা। ১৫

- ৫। (ক) পীতাম্বৰ কবিৰ কাব্য-প্ৰতিভা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা  
যুগুত কৰা। ১২

অথবা

- (খ) 'শঙ্কৰী যুগৰ সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য' শীৰ্ষক এটি আলোচনা  
যুগুত কৰা।

- ৬। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) : ৮×২=১৬

- (ক) চৰিত সাহিত্য  
(খ) ব্যৱহাৰিক জ্ঞানৰ সাহিত্য  
(গ) ভট্টদেৱৰ গদ্য সাহিত্য  
(ঘ) বামায়ণী সাহিত্য

\*\*\*