

Total No. of Printed Pages—3

**6 SEM TDC ASM M 1**

**2 0 1 6**

( May )

**ASSAMESE**

( Major )

Course : 601

( ভাষা সাহিত্য অধ্যয়নৰ বিবিধ দিশ )

*Full Marks : 80*

*Pass Marks : 32*

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

(ক) ইন্টাৰনেট, কম্পিউটাৰ, মোবাইল আদি কোন প্ৰকাৰৰ  
গণমাধ্যম ?

(খ) ফণীন্দ্র কুমাৰ দেৱচৌধুৰী কোনখন বাতৰিকাকতৰ  
সম্পাদক ?

(গ) “প্ৰাক্তন অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী শৰৎচন্দ্ৰ সিংহক স্মৰণ...”  
বাতৰিৰ শিৰোনামটো শুদ্ধকৈ লিখাঁ।

- (ঘ) 'পাঠ সমীক্ষা' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?
- (ঙ) 'সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্ব'ৰ ইংৰাজী প্ৰতিশব্দ কি ?
- (চ) 'সাহিত্য সমাজতত্ত্ব : সিদ্ধান্ত আৰু প্ৰয়োগ' গ্ৰন্থখনৰ  
বচয়িতাৰ নাম লিখাঁ।
- (ছ) প্ৰথম অসমীয়া ছপা সংবাদপত্ৰখনৰ নাম কি ?
- (জ) 'প্ৰান্তিক' আলোচনীখনৰ প্ৰতিষ্ঠাপক সম্পাদক কোন ?

২। (ক) গণমাধ্যম বুলিলে কি বুজা? গণমাধ্যমৰ বিবিধ প্ৰকাৰ  
সম্পৰ্কে এটি টোকা যুগুত কৰাঁ। 8+10=18

অথবা

(খ) ইলেক্ট্ৰনিক মাধ্যমৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰসমূহ সামৰি এটি  
পৰিচয়মূলক টোকা লিখাঁ। 18

৩। (ক) 'ছপা মাধ্যমৰ বাতৰিৰ লেখন-কলা' শীৰ্ষক এটি প্ৰবন্ধ  
যুগুত কৰাঁ। 18

অথবা

(খ) চমু আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ : 9×2=18

(১) অসমীয়া বিজ্ঞাপনৰ ভাষিক গাঁথনি

(২) দৃশ্য-শ্ৰাব্য মাধ্যমৰ বাতৰি পৰিবেশনৰ লেখন-কলা

- ৪। (ক) পুৰণি পুথিৰ সম্পাদনাৰ ক্ষেত্ৰত সম্পাদকৰ দায়িত্ব আৰু  
দিবলগীয়া গুৰুত্বৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ১৪

অথবা

- (খ) সম্পাদনা বুলিলে কি বুজা? সম্পাদনাৰ সৈতে জড়িত  
সকলোবোৰ দিশ সামৰি এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।  
৪+১০=১৪

- ৫। (ক) সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্ব বুলিলে কি বুজা? সাহিত্যৰ  
সমাজতত্ত্বৰ অধ্যয়ন সম্পৰ্কীয় মূল দৃষ্টিকোণকেইটাৰ চমু  
পৰিচয় দিয়া। ৪+১০=১৪

অথবা

- (খ) সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্ব অধ্যয়নৰ বিভিন্ন দিশসমূহৰ বিষয়ে  
বিবৰি লিখা। ১৪

- ৬। তলত দিয়া যি কোনো দুটাৰ বিষয়ে চমু আলচ যুগুত কৰা :  
৮×২=১৬

- (ক) একবিংশ শতিকাৰ দুখন সাহিত্য-আলোচনী  
(খ) একবিংশ শতিকাৰ বিজ্ঞান-আলোচনী  
(গ) একবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া সাপ্তাহিক কাকত

★★★