

Total No. of Printed Pages—3

**4 SEM TDC ASMH (CBCS) C 8**

**2 0 2 2**

( June/July )

**ASSAMESE**

( Core )

Paper : C-8

( তুলনামূলক সাহিত্যৰ পদ্ধতি আৰু প্ৰয়োগ )

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

- (ক) 'তুলনামূলক সাহিত্য' পদটো কোনে প্ৰথম ইংৰাজী ভাষাত ব্যৱহাৰ কৰিছিল ?
- (খ) অসমীয়া ভাষাত তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰথমখন গ্ৰন্থ কোনে ৰচনা কৰিছিল ?
- (গ) ভাৰতৰ কোনখন বিশ্ববিদ্যালয়ত পোনপ্ৰথমে তুলনামূলক সাহিত্যৰ পাঠ্যক্ৰম অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছিল ?

- (ঘ) “জাতীয় সাহিত্য বোলা কথাষাৰ আজি অথহীন হৈ পৰিছে।” এই কথাষাৰ কোনে কৈছিল ?
- (ঙ) *The Concept of Comparative Literature* কোনজন অসমীয়া লেখকৰ বচনা ?
- (চ) কোন চনত ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পাঠ্যক্রমত তুলনামূলক সাহিত্য অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হয় ?
- (ছ) ‘ভাৰতীয় সাহিত্য’ পদটো কোনে প্ৰথম প্ৰয়োগ কৰে ?
- (জ) মাধৱ কন্দলী আৰু তুলসীদাসৰ ‘ৰামায়ণ’ দুখনৰ তুলনাত্মক বিচাৰ সম্পৰ্কে কোনে প্ৰথম গৱেষণা কৰিছিল ?
- ২। (ক) তুলনামূলক সাহিত্যৰ এক উপযুক্ত সংজ্ঞা দি ইয়াৰ উৎপত্তিৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখাঁ। ২+১০=১২
- অথবা
- (খ) সাহিত্যৰ অধ্যয়নত তুলনামূলক বিচাৰৰ প্ৰয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা কৰাঁ। ১২
- ৩। (ক) তুলনামূলক সাহিত্যৰ পৰিসৰ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১২
- অথবা
- (খ) “কোনো সাহিত্যিক অকলশৰে অধ্যয়ন কৰিলে তাৰ পূৰ্ণাঙ্গ ৰূপ বুজি পোৱা নাযায়।” উপযুক্ত উদাহৰণসহ কথাষাৰ ব্যাখ্যা কৰাঁ।

- ৪। (ক) তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ স্বৰূপ আৰু প্ৰাসংগিকতা  
সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখাঁ। ১২

অথবা

- (খ) ভাৰতত তুলনামূলক সাহিত্যৰ আৰম্ভণি আৰু বিকাশ  
কেনেকৈ হৈছিল, বিৱৰি লিখাঁ।

- ৫। (ক) অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ বেহ-ৰূপ সম্পৰ্কে এটি  
টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ। ১২

অথবা

- (খ) অসমৰ পটভূমিত তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰাসংগিকতা ব্যাখ্যা  
কৰাঁ।

- ৬। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো দুটা) : ৬×২=১২

(ক) ভাৰতীয় সাহিত্য

(খ) সাহিত্য আৰু সংগীত

(গ) তুলনামূলক সাহিত্য আৰু তুলনামূলক অধ্যয়ন

(ঘ) তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ

- ৭। (ক) চলচ্চিত্ৰ আৰু সাহিত্যৰ সম্পৰ্ক বিচাৰ কৰি এটি আলচ  
যুগ্মত কৰাঁ। ১২

অথবা

- (খ) ভৱেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ ‘বাণপ্ৰহু’ গল্পটিৰ বোলছবি  
ৰূপায়ণৰ ‘সন্ধ্যা ৰাগ’ৰ বিষয়ে এটি তুলনামূলক বিশ্লেষণ  
আগবঢ়োৱাঁ।

★★★